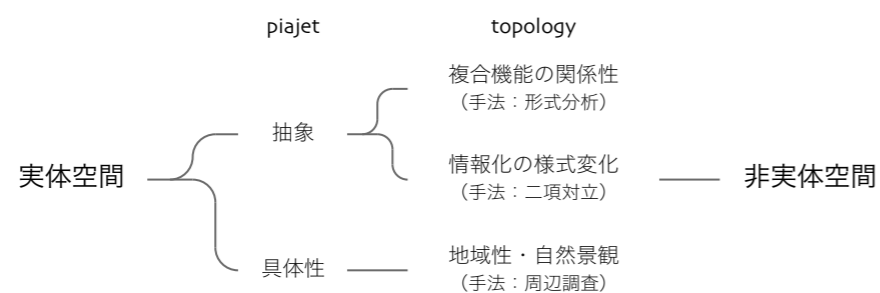
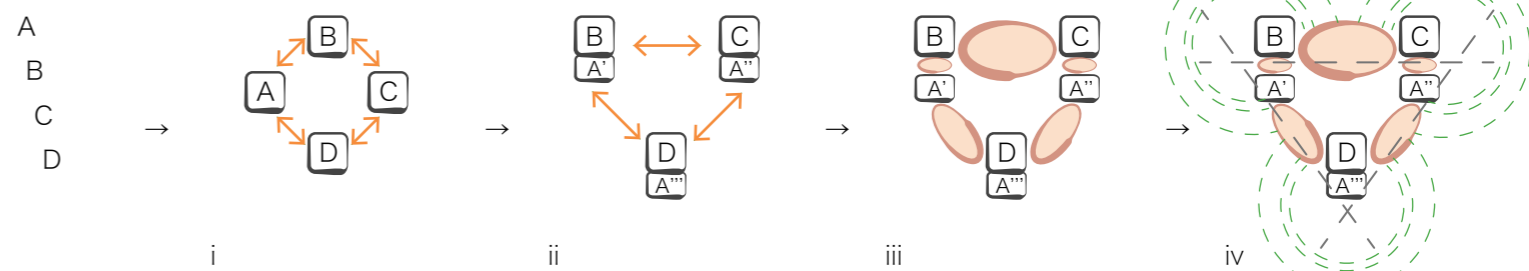


情報化における時間空間の認識 実体空間と非実体空間の抽象化 -

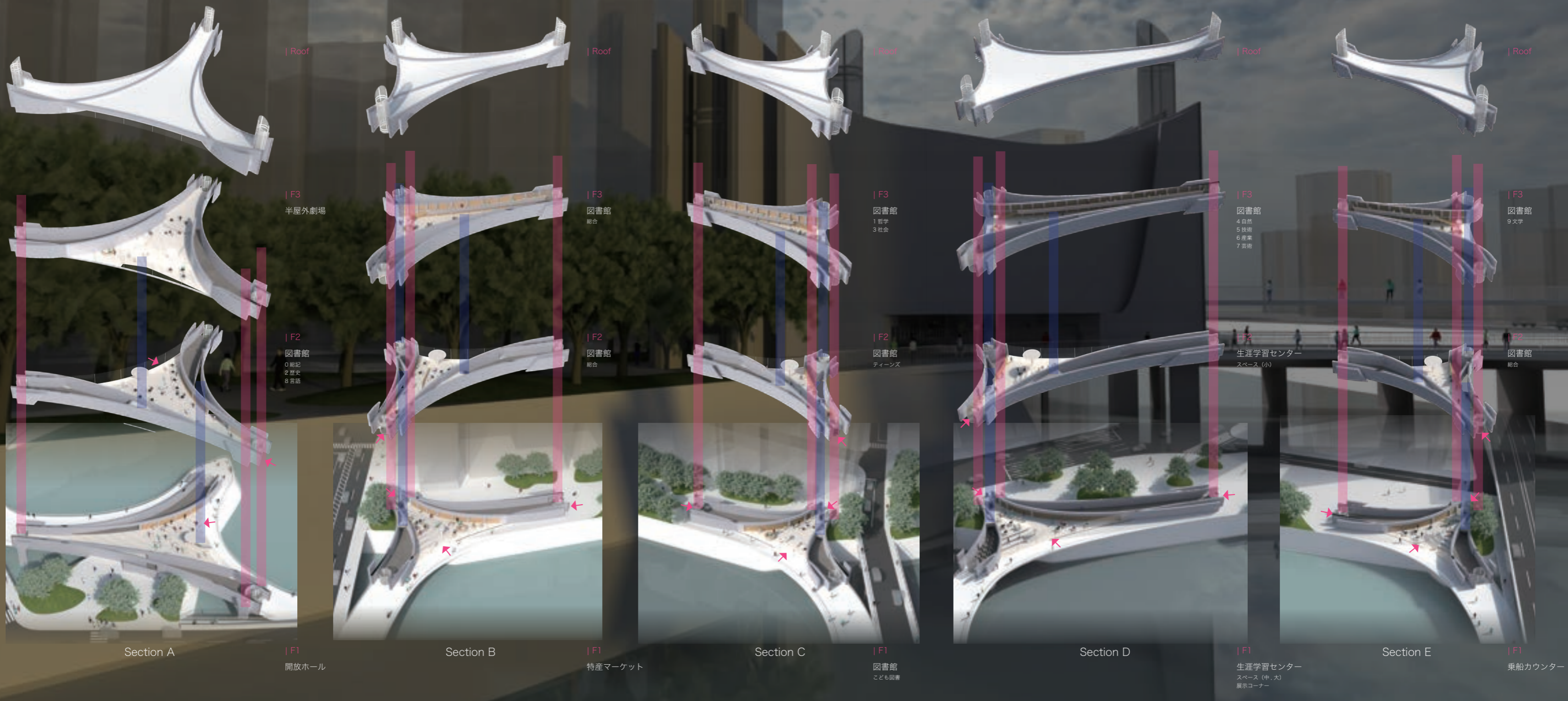
『Concept: 実体空間と非実体空間の選択可能』



『形式ガイドライン (手法: 形式分析)』



EV 階段 入口



『デザインの基本方針 (手法：二項対立)』

