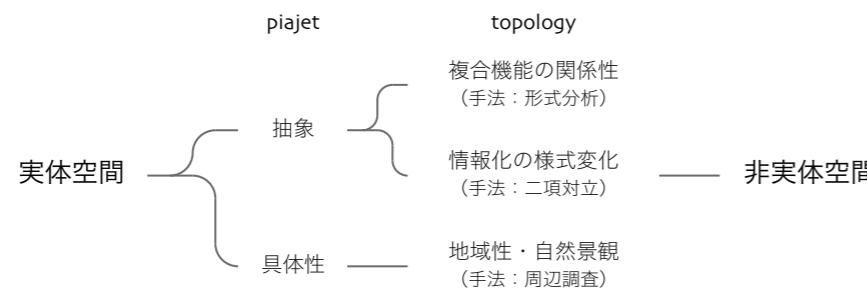


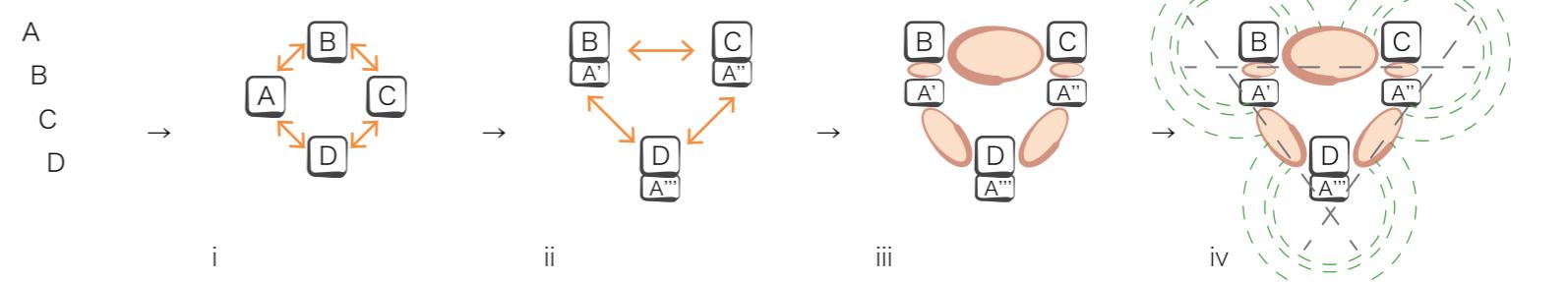
情報化における時間空間の認識

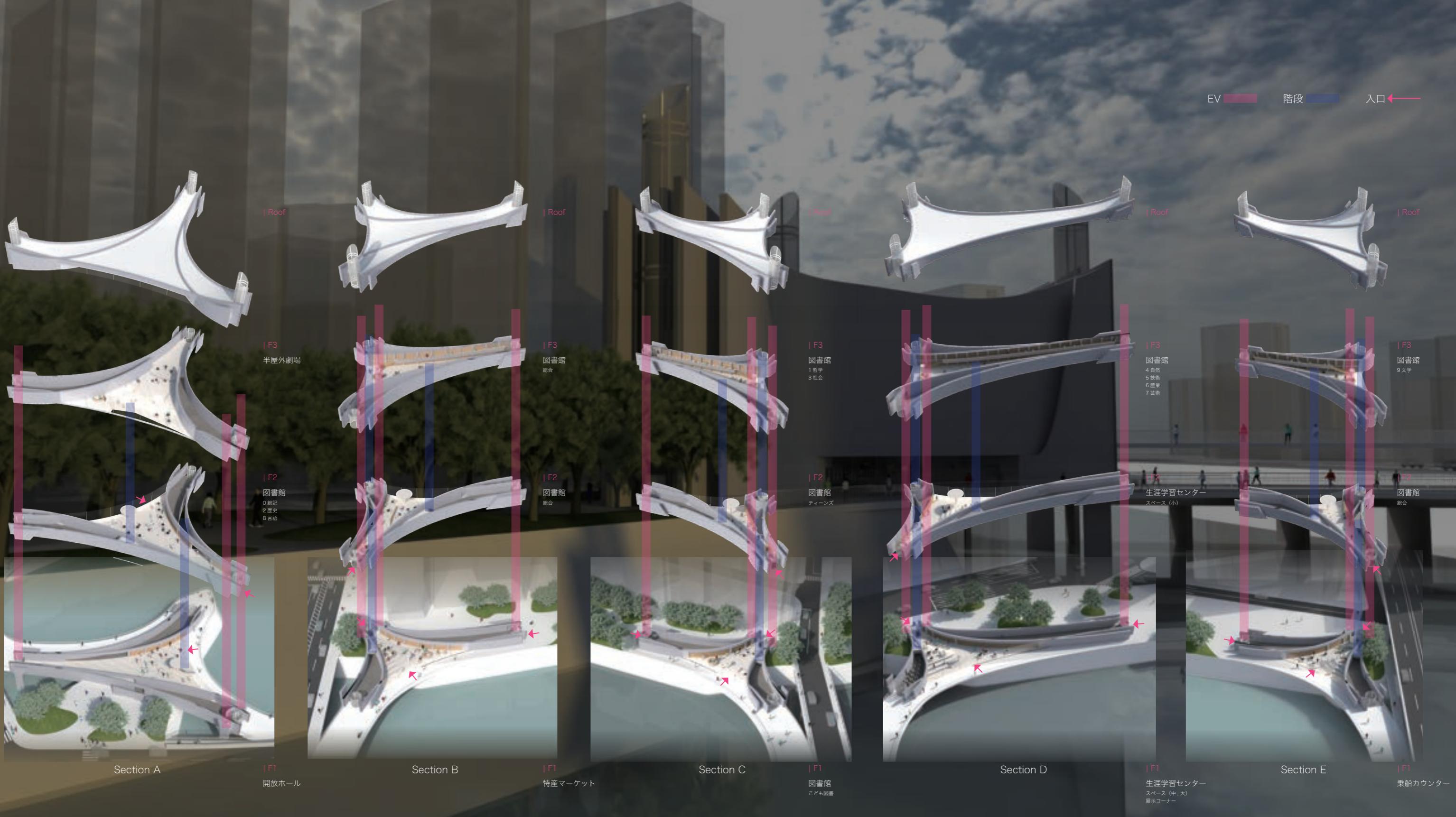
実体空間と非実体空間の抽象化 -

『Concept：実体空間と非実体空間の選択可能』



『形式ガイドライン（手法：形式分析）』





『デザインの基本方針（手法：二項対立）』

