

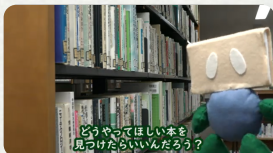
図書館倶楽部活動記

図書館をはじめて
使う方に。

使い方をガイドする
案内動画を作成
しました！全5話。

第2話

図書コーナーを探検しよう！

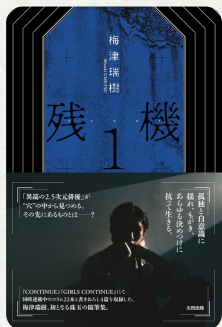


セレッソ「福山大学附属図書館」
ページから「コンテンツ」チェック

←YouTube動画再生リスト
<https://onl.tw/fz3E5KX>

スタッフの読んでる本！

担当：福山大学附属図書館スタッフ
喜多村侑佳さん



Q.本に出会ったきっかけは？

著者である俳優さんが好きで、その
方がSNSで告知していたので。

Q.本はどこから読みますか？

基本は目次を見て決める。この本は
最初から読んだが、小編の随筆集な
のでどこからでも読める構成になっ
ている。

Q.読後感を教えてください。

著者の俳優さんの人となりを知りた
くて読んでみたが、より分からなくな
った。ただ、作中のあらゆる形容
が文学的で美しいと思った。

<残機1 / 梅津瑞樹>

太田出版



誰かにこの本を読んで
欲しいと思った。

本と人をつなぐ。

図書館倶楽部

メンバー募集中

<活動内容>

企画、展示作成、
週1ミーティング、
図書館イベントのサポート等。

お問い合わせ

Mail : toshokan@fukuyama-u.ac.jp

メールもしくは、図書館カウンターに
「図書館倶楽部に興味があって...」と
お問い合わせいただければ、スタッ
フが対応いたします！

Re: 福山大学での本生活。

Library News

vol.18

2023.9.21発行

特集「福大先生の読んでる本」



発行 福山大学附属図書館倶楽部

福大先生の 読んでる本

福山大学に勤務されている教員の方々に
「読んでる本」についてお話していただき
ました。他の人の読書体験をのぞくこ
とで、また新たな本との出会いや向き合
い方を発見できるかも？

※今回ご紹介いただいた本は、
福山大学附属図書館本館に
設置される特設コーナーにて
ご覧いただけます。



メディア映像 学科

安田 暁 先生



< 岬 >

中上健次 / 文春文庫

第74回芥川賞受賞作。
血に苦しめられる少年の渴望を鮮烈
に描いた一作。



Q.本に出会ったきっかけは？

東京駅で面出しされて売られてい
て。あ、中上健次の作品ってちゃん
と読んでないなって思って。



Q.本はどこから読みますか？

基本的には頭から。学生の頃は適当
にパラパラ読んで、何かヒントにな
るようなことが書かれているかもしれ
ない、みたいな遊びをしてましたね。



Q.読後感を教えてください。

小説を何年も読んでいなかったんですけ
ど、すごい小説って面白いんだなって。
(話は)よくある、感情移入できるって感
じではないんですけど、人間って面倒く
さい。それがべたっと描かれてるなど。



経済 学科

佐藤 彰三 先生



< 植物に死はあるのか
生命の不思議をめぐる一週間 >

稲垣 栄洋/SBクリエイティブ

著者は、農学博士で植物学者の静岡大学大学院教授で
す。ある日から、質問メールが届きます。「どうして
植物は動かないんでしょうか？」そこから、稲垣先生
の妄想がはじまります。



Q.本に出会ったきっかけは？

NHKの「視点・論点」という番組に稲垣先生が
出演されたことがあり、その時のお話がとても
興味ある話題でした。「新人生にすすめる50冊
の本2021」に稲垣先生の『宇宙からやってきた
トウモロコシ 世界史を大きく動かした植物』
を紹介したことがあります。以来、稲垣先生の
著書を少しずつ読んでいます。



Q.本はどこから読みますか？

実際の本の場合はいきなり本文が多い
気がします。最近は電子書籍を利用
することもあり、表示された順番
に読んでいます。



Q.読後感を教えてください。

「植物は動かない」から、植物学の講義が
植物の世界にとどまらず、動物・宇宙そし
て哲学へと稲垣先生の世界は縦横無尽に猛
烈なスピードで広がります。相変わらず、
稲垣先生の本は面白いと思いました。

小説ってやばいなって。

生きることも不思議です。
死ぬことも不思議です。